



**Concerlirica Internacional & L.G. Artist
Management presenta:**

GRAN GALA LIRICA

Primera parte

1. Ludwig van Beethoven.(Bonn,1770 – Viena, 1827)

“HIMNO A LA ALEGRIA “

.- Sinfonía N° 9. Final. " Freude, schöner Götterfunken." (Coro y Orquesta) ()

2. Piotr Ilich Tchaikovsky (Votkins,1840 – San Petersburgo,1893)

“Eugene ONEGUIN”

.- "Si yo fuera el hombre que el destino pretendía" -Canción de Eugenio
ONEGUIN- Barítono: Vladislav Lysak

.- "Todos los hombres se rinden al poder del amor" - Canción del Príncipe
Gremin - Bajo: Iuri Maimescu

3. Giacomo Puccini (Lucca-Italia,1858 – Bruselas-Bélgica,1924)

“LA BOHÈME”

.- Aria de Mimí....”si mi chiamano Mimi “Soprano: Verónica Tello (España)

.- Dúo de amor de Mimí y Rodolfo , “*O soave fanciulla* / “¡Oh, dulce muchacha”) Soprano Rodica Piceranau, Tenor: Biyung Lee

4. Giuseppe Verdi. (Roncole,1813 – Milán,1901)

“NABUCCO”

.- Coro de esclavos..” Va pensiero “

5 . Léo Delibes (Saint-Germain-du-val,1836-París,1891)

“LAKME”

- “Dúo de las flores” Mezzosoprano : Tatiana Virlan, Soprano :Anastasia Golub ,

6. Giuseppe Verdi (Roncole,1813 – Milán,1901)

“RIGOLETTO”

.-”Zitti Zitti”...Coro de cortesanos

.- “Bella figlia dell’amore “ Cuarteto , 4. Acto
Solistas: Biyung Lee, Anastasia Golub ,Tatiana Virlan, Pedro Carrillo ,

Segunda parte

1.George Bizet (París,1813 – Bougival,1875)

“CARMEN”

.- Introducción al 4 acto, Orquesta

.-Habanera, Mezzosoprano: Tatiana Virlan,

.-Dúo de la carta, Soprano: Rodica Piceranau , Tenor :Biyung Lee

2. Gioachino Rossini (Pesaro, 1792-París,1868)

“ELBARBERO DE SEVILLA “

.- “La calunnia è un venticello “ aria de Don Basilio.Bajo: Iuri Maimescu

3. Giuseppe Verdi. (Roncole, 1813 – Milán,1901)

“TRAVIATA”

- .- " E.strano." Aria de Violetta.
- .- La Aurora, coro
- .- "Brindis" - Soprano: Anastasia GOLUB, Tenor: Biyung Lee

4. Giacomo Puccini (Lucca-Italia,1858 – Bruselas-Bélgica,1924)

“TURANDOT”

- .-“ Nessun Dorma”.(Que nadie duerma..)
 - Tenor: Biyung Lee , Final de la opera ...Orquesta y coro
-