





EL LAGO DE LOS CISNES

Ópera para niños bajitos y altos (de 0 a 99 años)

Duración : 70 min sin descanso

Teatro lírico para niños y niñas

EN LÍNEAS GENERALES

Esta adaptación a la ópera para niños y niñas EL LAGO DE LOS CISNES, es la cuarta de nuestras producciones a lo largo de la historia de Ferro Teatro y la segunda del célebre Chaikovsky, y es que la experiencia con CASCANUECES, que es nuestra producción anterior del mismo autor, no pudo ser más satisfactoria, tanto para nosotros, como para nuestros jóvenes espectadores.

La música de este genial compositor es audaz y viva, muy del gusto de los niños, y muy fácil para inventarle letras que la hagan ser cantada de forma operística, y eso es precisamente lo que hemos hecho, a nivel musical, en EL LAGO DE LOS CISNES.

Además de esto, hemos creado un guion basándonos en la trama inicial del cuento, pero creando personajes más atractivos a ojos de los niños del siglo XXI, buscando siempre la comicidad necesaria para un espectáculo para niños y sobre todo, buscando su participación en todo momento, como no podía ser menos, pues uno de los rasgos distintivos de Ferro Teatro es que nuestros espectáculos son tan interactivos, que los niños son un personaje más de todas nuestras obras





SINOPSIS

El joven príncipe Sigfrido cumple mañana veinticinco años y está descorazonado y tristísimo, pues su madre, la turulata Reina, le obliga a elegir esposa durante su fiesta de cumpleaños, pero Sigfrido ya no confía en el amor, porque no lo ha sentido nunca y cree, por tanto, que no existe y que en un rollo fingirlo.

Antes de la fiesta, para librarse del aturullo, decide ir con su amigo Benno en busca de setas, al bosque cerca de su palacio, -siempre viene bien desestresarse antes de una reprimenda de una madre un poco turularta... - y cuando menos se lo esperaba... ¡zas! El amor le golpea fuerte en el pecho, en el estómago, en la cabeza y ¡hasta en los pies!.. Sigfrido se enamora de Odette, que acababa de transformarse, ante sus propios ojos, de cisne, a la más maravillosa doncella que jamás vio.

El extraño hecho de que ella sea una chica- cisne, no disuade a Sigfrido de caer ensimismado de amor, sino que le empuja aún más, a conocer a Odette, porque lo diferente no tiene por qué ser malo...

Este inicio llevará a los jóvenes espectadores del público a embarcarse, junto al príncipe Sigfrido, en un bello cuento lleno de malos y buenos, brujería y realidad, pero del que no os pienso desvelar nada más, porque deberéis verlo vosotros mismos.





¿QUE PERSEGUIMOS CON ESTE ESPECTACULO?

- ◆ Introducir a los niños en el mundo de la música clásica
- ◆ Inscribir en ellos el interés por la creación artística y la valoración de las piezas
- ◆ Establecer en ellos la curiosidad por la música
- ◆ Acercarlos al conocimiento del canto lírico
- ◆ Fomentar el gusto por ir al teatro
- ◆ Hacer hincapié en ciertos valores transversales.
- ◆ Conocer autores clásicos y hacerlos más accesibles



INTERACTIVIDAD EN TODO MOMENTO

Es ya un sello propio de Ferro Teatro el hacer los espectáculos especialmente interactivos, pues en todo momento los niños y niñas del público toman parte activa en la toma de decisiones y su opinión es crucial para conseguir el objetivo de resolución del problema.

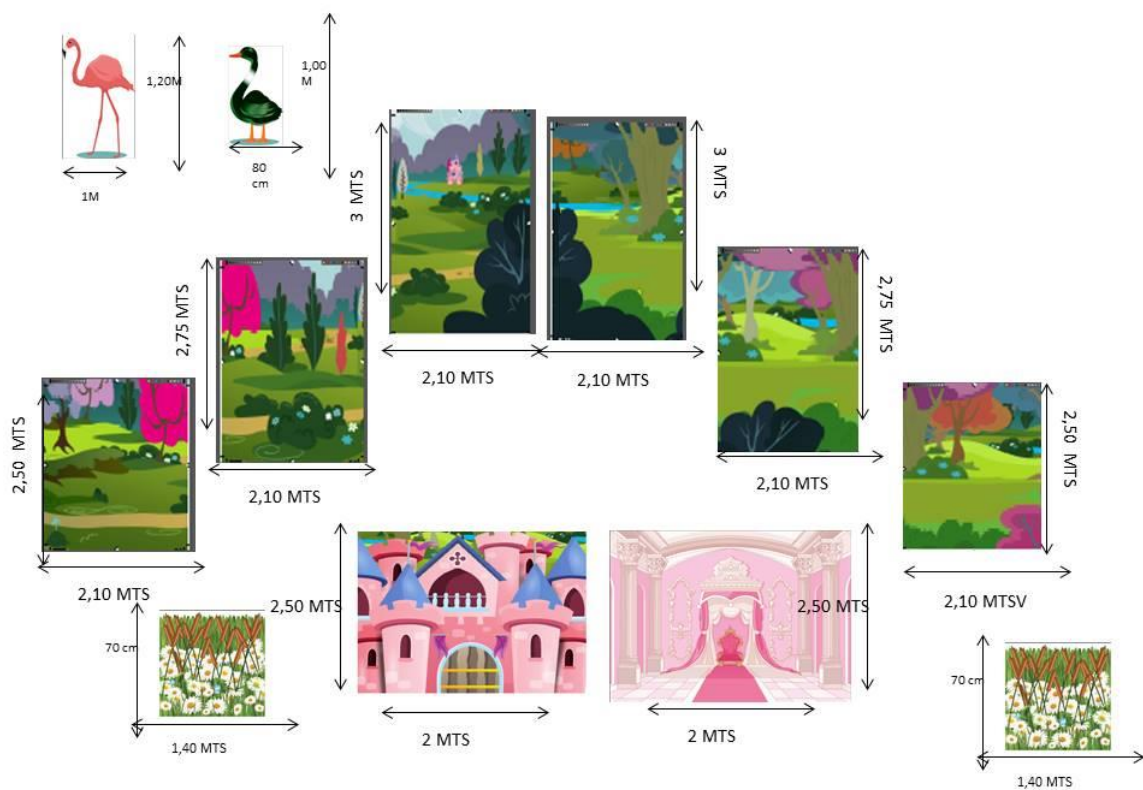




MONTAJE ESCENGRÁFICO

Consideramos importantísimo el uso del color y de las formas curiosas y especiales para generar interés y atención en nuestro joven.

Es por ello que tanto vestuario como decorado y utilería están cuidadosamente seleccionados, buscando formas fantásticas y coloristas.





GALERÍA DE FOTOS





NECESIDADES TÉCNICAS

ESPECTACULO	
NOMBRE	EL LAGO DE LOS CISNES
GENERO	Musical Infantil
DURACION	70 minutos
ESCENARIO	
DISPOSICIÓN ESCÉNICA	A la italiana
DIMENSIONES ESCENARIO	Mínimo 8m (boca) x 5 m (fondo) x 4m (altura)
MEDIDAS ESCENOGRAFIA	7 m (boca) x 5 m (fondo) x 3 m (altura)
VARAS	SI
PROYECTOR	NO
PANTALLA	NO
MAQUINA DE HUMO	SI
HOMBROS LATERALES	SI, de mínimo dos metros
MINIMOS LUZ	
3 Proyectores PAR 64 a 600 w - 2 Proyectores RECORTE 15° a 650 w - 10 Proyectores PC a 1000 w - 2 estructuras de calle - 12 canales de dimmer de 2000 w cada uno - Mesa de iluminación de 12 canales (no programable)	
MINIMOS SONIDO	
1000 w potencia en PA - 2 monitores de 200w mínimo en interior (CON RETORNO DE VOZ Y AUDIO) AL MENOS 4 MICROS AMBIENTE EN ESCENARIO	
TIEMPOS DE MONTAJE	
TIEMPO DE DESCARGA	30 minutos
TIEMPO DE MONTAJE	1 hora
PASE DE LUCES	1 hora
PASE DE SONIDO	30 minutos
TIEMPO DE DESMONTAJE	1 hora
OTRAS NECESIDADES	
1 camerino agua desde el montaje	
PERSONAL QUE APORTA LA COMPAÑÍA	
1 responsable del montaje 2 técnicos	
NOTA	
FERRO TEATRO S.L. Dispone de equipo de sonido e iluminación propios. Consultar producción	