

CARMEN
BARRANTES

DANI
MURIEL



en la comedia romántica

una pareja cualquiera

David Alegria

subvenciona



de MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI y ALVARO LIÓN-DEPETRE
dirigida por MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI • con DANI MURIEL, CARMEN BARRANTES y XABIER OLZA
una producción CRONOPIA FILMS y SALTO DE EJE PC • escenografía TOMÁS MUÑOZ • producción MAITENA MURUZABAL
iluminación ALFONSO SEGURA • ayudante dirección KATIA MORGADE • sonido MANU ROBLES y JOSÉ LUIS TORAL • vestuario AIORA GANUZA



QUIQUE se ha pegado un tiro. **LEDICIA** cuida del cuerpo inerte de su novio. Pero en cuestiones de pareja no todo es tan sencillo como aparenta ser.

UNA COMEDIA SOBRE LA PAREJA MISMA

La vida de una pareja descrita en clave de COMEDIA ROMÁNTICA con tintes de comedia negra. Lo que parece ser no lo es, y lo que no parece ser, sí que lo es, ¡la pareja misma!, aunque con una pequeña diferencia, nuestra pareja vuelve locos a los muertos, porque efectivamente, la historia transcurre más allá de la muerte. Y es que, ¿quién no ha tenido otra oportunidad no importa dónde, cuándo y cómo?

M.A Calvo Buttini

EL DIRECTOR

Nacido en Tudela, **MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI**, trabaja durante once años como Ingeniero Superior de Telecomunicaciones antes de dedicarse al cine donde ha desarrollado hasta el momento su carrera como director. Ha dirigido dos largometrajes "2 rivales casi iguales" (2007) y "Mami Blue" (2011), y cuatro cortometrajes. Prepara ya su tercer largometraje "Abrakadabra", una coproducción internacional que se rodará en Toronto. Después de dirigir una obra en microteatro por dinero, "Una pareja cualquiera" es el primer texto largo que Miguel Ángel dirige y estrena en circuitos comerciales.

ELENCO ARTÍSTICO

DANI MURIEL es **QUIQUE**. Conocido en la televisión por las series "Aquí no hay quien viva" y "Escenas de matrimonio" y actualmente "Gym Toni" es uno de los mejores actores de teatro del panorama nacional. Actualmente tiene otros tres espectáculos representándose a la vez, "Dignidad", "Las heridas del viento" (con Kity Manver), "Los miércoles no existen".

CARMEN BARRANTES es **LEDICIA**. Una de las actrices más prometedoras del panorama de teatro nacional, Carmen obtuvo el PREMIO MAX DE TEATRO musical por el espectáculo "Cabaré de caricia y puntapié". Actualmente, representa también, la obra "Las Sicalípticas".

EL AMANTE es XABIER OLZA
EL MENSAJERO es INÍGO DE LASCOITI

GIRA

Forma parte del catálogo PLATEA 2015, del programa DE GIRA 2015 del Gobierno de Navarra y RAEE 2015 de Aragón.

www.unaparejacualquiera.es

EQUIPO TÉCNICO

Autor: M.A Calvo Buttini
y Álvaro Lión-Depetre
Director: M.A Calvo Buttini
Producción Ejecutiva:
Maitena Muruzabal
Escenografía: Tomás Muñoz
Iluminación: Alfonso Segura
Sonido: Manu Robles y
José Luis Toral
Vestuario: Aiora Ganuza
Diseño gráfico: David Alegría

DATOS TÉCNICOS:

Género: Comedia
Duración: 75 minutos
(sin descanso)

ESTRENO:

14 de noviembre 2014
Teatro Gaztambide de TUDELA
ante 525 espectadores que
llenaron la sala.

CONTACTO

Maitena Muruzabal
CRONOPIA FILMS
+34 659 169 561
maitena@cronopia.com

DISTRIBUCIÓN

Fran Ávila
+34 659 462 080
franaviladistribucion@gmail.com

PRENSA

Carlos Rivera
desdemibutacacom@gmail.com

Clip:

<https://vimeo.com/115304275>

La obra



El amor, las relaciones de pareja, forman parte de nuestras vidas, un tema universal, la explosión del inicio, la adrenalina que desprende, lo que nos decimos, la estabilidad, la rutina, las crisis, lo que nos decimos, los amantes, las reconciliaciones, las rupturas, lo que nos decimos, en definitiva la vida misma, ¿quien no ha experimentado estas sensaciones? Es un reto tratar de contarlo. Un reto para intentar contar de manera diferente algo de lo que habla todo el mundo. Las historias me gusta llevarlas al límite en el terreno de la comedia, incluso al ridículo, al ridículo de lo que nos decimos y hacemos sin darnos cuenta, y al ridículo de nuestras discusiones, y ese límite era la muerte, y el después de la muerte, porque nuestra pareja pasa por las diferentes situaciones que suceden en toda pareja que se precie, y vuelve locos a los vivos y a los muertos..

Por ello, la escenografía, música, luz, vestuario va en esta dirección, donde la historia transcurre a partir de un suicidio, y lo que parece no ser, ES, y lo que no, SI ES. La vida, la muerte y el amor, se pueden tratar desde la comedia? Claro que sí. ¿Y cómo es la vida en la muerte? La imaginamos dividida en diferentes salas por donde va pasando nuestra pareja, todas iguales, blancas, muy rudimentarias, el mismo vestuario siempre, entrada a la sala por la derecha, salida por la izquierda, comportamientos que nos saquen del mundo real, salas numeradas, en positivo hacia delante, en negativo hacia atrás, el recuerdo, hacia delante perdiendo la memoria, hacia atrás recuperándola. Un solo mueble, aparte de la caja escenográfica, que pasa por diván, asiento, cama, y al igual que nuestra historia, el mueble también empieza y acaba en el mismo punto.

Las salas representan los estados del amor, el inicio, la confusión, enamorarnos de los recuerdos sin conocernos, la explosión del amor, la explosión de la discusión con la rutina, la crisis, los amantes, la luz neutral remarcará muy ligeramente las acciones de las escenas y se centrará sobre todo en el diván, asiento, cama que está en el centro de la sala, y la música, un tema romántico, *Moon river*, en diferentes versiones acompañará a nuestra pareja. ¿Qué ocurrirá? A pesar de todo, el amor perdurará y el mundo, ¿qué mundo, dónde estamos? ¿Cómo hemos llegado hasta aquí? Se pregunta nuestra pareja. El mundo enloquecerá porque nuestra pareja no es *una pareja cualquiera, O SI*.



Dani Muriel

TELEVISIÓN

- Gym Toni. Cuatro (2015)
- La que se avecina. Tele 5. (2013)
- Los Guardianes del Temple (2011-) CYLTV
- Homicidios (tele 5)
- Raphael, tv movie (antena 3)
- Escenas de Matrimonio (tele 5)
- Aquí no hay quien viva (antena 3)
- El pasado es mañana (tele 5)
- El Comisario (tele 5)
- Hospital Central (tele 5)
- Paco y Veva (tve 1)
- Abogados (tele 5)
- Policías (antena 3)
- Periodistas (tele 5)



Programas de televisión

Noche de fiesta (1999) - como varios personajes
Noche Sensacional (2007) - como varios personajes

CINE:

- Diamantes negros de Miguel Alcantud. (2013)
- 6 puntos sobre Emma de Roberto Perez Toledo
- 8 citas, de Peris Romano y Rodrigo Sorogoyen
- Azul Oscuro Casi Negro, de Daniel Sánchez Arévalo
- Menos es mas, de Pascal Jonguen
- El Efecto Rubick (corto)
- Yo soy de Amor (corto)
- Como Han Solo (corto)
- Hidrolisis (corto) - 6 puntos sobre Emma, de Roberto Pérez Toledo

TEATRO:

- Dignidad. Dir. Juan José Afonso
- Una pareja cualquiera. Dir. Miguel Ángel Calvo Buttini
- Dionisio Ridruejo. Dir. Juan Carlos Pérez de la Fuente. (2014)
- Las heridas del viento. Dir. Juan Carlos Rubio (2013-2014)
- La monja alférez, Dir. por Juan Carlos Rubio (Actualmente)
- Los miércoles no existen, Dir. por Peris Romano (2013)
- Agonía y extasis de Steve Jobs, por David Serrano (2012)
- La Mecedora, dir. por Josep María Flotats
- TOC TOC, dir. por Esteve Ferrer
- La Importancia de llamarse Ernesto, dir por Gabriel Olivares.
- Leonor de Aquitania, dir. por Mercedes Lezcano
- La Cena, dir. por Josep María Flotats
- Las Mariposas son Libres, dir. Por Ramón Ballesteros
- Criminal de Javier Daulte
- Hamlet
- Las Brujas de Sale

Carmen Barrantes



TELEVISIÓN

- B & B, de Boca en Boca. 1 capítulo. Globo Media. Tele 5.
- El Clavo de oro. Dir. Antonio del Real. MiniSerie TVE 1

CINE

- Bendita Calamidad. Dirección: Gaizka Urresti.
 - El Encamado. Dirección: Germán Roda
 - Que se mueran los feos. Dirección: Nacho G. Velilla.
- Cortometrajes
- Abstenerse Agencias. Dirección: Gaizka Urresti. (Goya mejor cortometraje de ficción 2014)
 - Los aromas de Irene. Dirección: Víctor Forniés.
 - El Iglú. Dirección: Carlos Val Naval (16mm). PREMIO ACTRIZ REVELACIÓN en el Festival de cortometrajes de Aguilar de Campoo y nominación actriz revelación en SCIFE.
 - Las cenizas del concejal homófono. Dirección: Elena Bardavío.

TEATRO

- Una pareja cualquiera. Dir Miguel Angel Bittini
 - Como gustéis William Shakespeare. . Dir Marco Carniti. CDN
 - Lo que vio el Mayordomo de Joe Orton. Dir Joe O'Curneen
 - Cabaret de caricia y puntapié. Dir Alberto Castrillo-Ferrer. PREMIO MAX MEJOR ESPECTÁCULO MUSICAL
 - Al dente. Dir Alberto Castrillo-Ferrer
 - Una jirafa. Danza-Teatro. Producciones Che y Moche. Basada en la obra poética de Luis Buñuel.
 - Hamlet de Luis Buñuel y Pepín Bello. Compañía: El Gato Negro. Dirección: Alberto Castrillo- Ferrer.
 - MC Mix. Clown. Compañía: Los Mc Clown. Dirección: Amparo Nogués.
 - 75 por ciento. Danza-Teatro. Compañía: Teatro El Temple. Espectáculo con música original de Enrique Bunbury. Dirección: Carlos Martín.
 - Enséñame a cantar. Musical infantil. Compañía: B vocal. Dirección: Alfonso Pablo.
 - Cántame un cuento. Musical infantil. Compañía: B vocal. (Más de 500 funciones). Dirección: David Ardid.
 - Collage de humo. Espectáculo cómico. Compañía: The Sinflow.
 - Amores a la romana. Textos de Plauto. Dirección: Alberto Castrillo-Ferrer. Perlas de Tío Vivo. - Taller de creación. Dirección: Joan Segalés.
- Las nuevas justas de la era digital. Dirección: Els Comediants.
- Yerma de Federico García Lorca. Dirección: Juan Ramón Benaque.

Miguel Ángel Calvo Buttini



Nacido en Tudela, Navarra, MIGUEL ÁNGEL CALVO BUTTINI trabaja durante once años como Ingeniero Superior de Telecomunicaciones antes de dedicarse por completo al cine, donde ha desarrollado hasta el momento su carrera como director.

Mami Blue. Estreno 10 Junio 2011. Coproducción hispano —portuguesa. 1,3 millones de euros. Director, coguionista y coproductor ejecutivo Miguel Ángel Calvo Buttini. Ayuda a desarrollo Media. Una veintena de festivales (Shanghai Int. Film Festival (Clase A) entre otros), 2 premios público, varias nominaciones, <http://mamibluemovie.blogspot.com>

El Lunar (2 rivales CASI iguales. Estreno 25 Mayo 2007. Coproducción hispano portuguesa. 2,3 millones de euros. Dirección, coguionista y coproductor Ejecutivo Miguel Ángel Calvo Buttini, Ayuda Media a Desarrollo Convocatoria año 2004. Ayuda a coproducción Ibermedia. <http://www.2rivalescasiiguales.com>

AbraKadabra, 2º trimestre 2015, rodaje en Canadá y en inglés. Próximo largometraje como director, coguionista y coproductor. Ayuda a Desarrollo Ibermedia 2009. Coproducción hispano canadiense francesa. Diogo Morgado y Athema KArkanis. Música Pascal Comelade. 3,5 mill. Euros.

Fill de Caín, estreno nacional Mayo 2013. Coproductor. Productor mayoritario Sebas Mery, Life & Pictures. Director: Jesús Monllao

Director de teatro: Estreno nacional *Una pareja cualquiera*, 14 Noviembre 2014 en Tudela Navarra, con Dani Muriel y Carmen Barrantes. En los años 1999 y 2000, meses de Julio, Agosto y Septiembre en el Colegio Internacional de Cannes (Francia), dirige textos y poemas de Jackes Prevert, Boris Vian, Tennessee Williams, Alfonso Zorro, ... ,

Realizador diferentes spots , empresas Gaps/Tago Media...

Director, guionista y productor ejecutivo de los cortometrajes *La Mudanza* y *Derecho de Admisión*, rodados en 35 mm., y *Teresa y Luisa Esmeralda* , (rodado en HDCAM 24, premio TIFLOS de la ONCE), seleccionados en diferentes festivales nacionales e internacionales. Coproductor ejecutivo cortometraje PSI.

8 guiones para cortometrajes, registrados con los nombres de *La mudanza*, *La próxima semana a la misma hora*, *Derecho de Admisión*, *Ai shai te ru* (Te quiero), *¿Dónde vamos?*, *Apariencias*, *Fin de Milenio*, *Teresa* y *Luisa Esmeralda*.

Desde Febrero 2000, socio fundador y productor ejecutivo de la productora cinematográfica *Salto de Eje Producciones Cinematográficas*, <http://galeon.com/saltodeejepc> .