JAVIER ELORRIETA
EN CONCIERTO

PRESS BOOK 2015

FELDER S.L.
CONTACTO: MARION LASSO
658 769 707 – 91 742 75 37
origenfilms@yahoo.es

El Director Javier Elorrieta, ha hecho un impas en su carrera cinematográfica para dedicarse en cuerpo y alma a su otra pasión: La Música. A través de su vida, la música ha sido siempre una compañera de viaje imprescindible. Rockero, Blusero, amante del Jazz y la Bossa, compositor de música para cine y televisión, se ha dedicado durante este tiempo a llevar a cabo un maravilloso proyecto musical:

"Fundir el Jazz y la Canción Francesa"

Fruto de ello, en 2009 grabó su primer álbum **"NE ME QUITTE PAS"** pero tras el gran éxito de público y crítica obtenido por este trabajo, en 2011 presenta su segundo álbum **"BOHEME",** en el que vuelve a fundir en un delicado y sorprendente estilo, el Jazz con las inolvidables baladas francesas de todos los tiempos. En 2013 sale su tercer trabajo discográfico **"SOUVENIR SOUVENIR".**
El 14 de febrero del año en curso, sale al mercado su cuarto proyecto discográfico **"TEMPS D'AIMER".**

Un proyecto del pasado puesto al día

"Hace tiempo que soñaba con llevar a cabo este proyecto, la fusión de la música francesa con el jazz. Creo que desde que curse estudios en el Liceo Francés de Madrid, me atrajo la música del país vecino. El comprender las maravillosas letras poéticas y profundas de Brel, Brassens, Aznavour, Becaud, y otros tantos, me aficiono de tal manera a este tipo de canciones, que siempre han sido fieles compañeras a lo largo de mi vida.

Todo empezó a tomar forma años después, cuando forme un grupo especializado en canción pop-francesa, y actuaba como

guitarrista y cantante interpretando temas de Dutronc, Nino Ferrer, Johnny Hallyday, etc...

Mas tarde llego una larga etapa dentro de la música anglosajona, sobre todo de rock y blues, siempre formando grupos y haciendo música en directo.

Mi encuentro con la imagen como director y productor de cine, llego también por la música. Primero componiendo bandas sonoras para películas y música para publicidad. Después, ya como director compuse muchos de los temas principales de mis películas y de las de otros compañeros.

Con la realización de estos discos vuelvo a mis orígenes musicales, en el he puesto toda mi voluntad y esfuerzo para conseguir un producto delicado y romántico que espero no defraude a sus oyentes. Unos discos para relajarse y sentir la dulce nostalgia del amor".

Javier Elorrieta

Director, productor, guionista, cantante y compositor.

Comienza su carrera artística como músico tocando en diferentes grupos, “Fuego y Vida” y mas tarde “Museum” pertenecientes al movimiento del Rock Progresivo de Madrid, en los años 70. Hasta que descubre su vocación por el cine. Empieza colaborando en la creación de guiones y en la producción de películas con su padre, el Director y Productor José María Elorrieta.

En 1971, forma parte de los Estudios Moro, meca de la publicidad filmada en Europa, como realizador publicitario y cortometragista. En esta etapa compone numerosos jingles musicales para anuncios (Vinos Diamante, Procolor, Flex, Cuetara, Certina, etc.), compone sus primeras bandas sonoras para el cine (La Muerte y la Brújula, Siete Disparos al Amanecer, Las Alimañas, El Ultimo Proceso en París, etc.) y sintonías para distintos programas de televisión (Telediario, Panorama de Actualidad, etc...)

En 1975 forma su propia Productora **ORIGEN S.A.** con ella realiza multitud de campañas publicitarias, ganando diferentes Premios en Festivales Nacionales e

Internacionales entre los cuales están: El Spot ***"MARIONETA"***, Gran Premio en el Festival Internacional "FIAP", y la película ***"TODOS PERDEMOS ALGO"*** para la Dirección General de Tráfico, con el que consigue el Premio de la Crítica en el Festival de Berlín. En esta época realiza mas de 20 cortometrajes de ficción e industriales.

También posee dentro de los prestigiosos premios de publicidad, el AMPE de ORO y varios de PLATA concedidos en diversos años.

Como actor protagoniza la película ***"FREDY EL CROUPIER"***, de Álvaro Sáenz de Heredia.

En 1979 dirige su primer largometraje ***"LA LARGA NOCHE DE LOS BASTONES BLANCOS"*** (José María Rodero, Enrique San Francisco y Irene Gutiérrez Caba) consiguiendo los siguientes galardones, "PREMIOS AL NUEVO CINE ESPAÑOL", al mejor Director, al mejor Actor y a la mejor Fotografía.

Premio LONG PLAY al mejor Director Revelación.

Premio NUEVOS REALIZADORES DEL MINISTERIO DE CULTURA, al mejor Director.

Sigue creando música para películas como “El Especto del Terror”, “Al Filo del Hacha” etc.

En 1985 dirige ***"LA NOCHE DE LA IRA"*** (Patxi Andión, Beatriz Elorrieta y Agustín González). Para la que también compone parte de la banda sonora y el leit motive del film.

Para Televisión cabe destacar la Realización de los primeros episodios de la serie "***FÚTBOL EN ACCIÓN***", con lo que consigue la MEDALLA DE BRONCE EN EL FESTIVAL DE NEW YORK.

En 1989 dirige el largometraje ***"SANGRE Y ARENA"*** (Sharon Stone, Chris Rydell).

En 1992 dirige el largometraje ***"LOS GUSANOS NO LLEVAN BUFANDA"*** (Rody McDowal, Clayton Roner, Cristina Piaget y Anthony Perkins).

Continua a la vez con su actividad publicitaria, realizando numerosos Spots para T.V. como ***"CALVO, OSCAR MAYER, CAJA DE MADRID, MAPRE, LOTERIA NACIONAL", etc...***

En 1993 dirige el largometraje ***"CAUTIVOS DE LA SOMBRA"*** (Manuel Bandera, Beatriz, Santana, Antonio Flores y Juan Rivo) basado en el Premio NADAL ("La otra orilla de la droga") de Jose Luis de Tomas.

En 1995 dirige el largometraje ***"DEMASIADO CALIENTE PARA TI"*** (Andoni Ferreño, Dairein Aba, Agustín González y José Luis López Vázquez).

En 1996 dirige el largometraje para Televisión (ANTENA 3) "***TU PASADO ME CONDENA***" (Lola Forner, Andoni Ferreño y Mabel Kar), basado en una novela de Corin Tellado. También en el mismo año realiza la serie ***"CONTIGO PAN Y CEBOLLA"*** (Anabel Alonso y Ángel de Andrés López) para T.V.E., serie basada en la famosa serie americana "THE HONEY MOONERS", consiguiendo con ella un notable éxito de crítica y audiencia.

En 1997 junto a su actividad como realizador publicitario, dirige y produce para ANTENA 3 los primeros trece episodios de la serie "***AREVALO Y CÍA"*** .Serie que repite en 1998 y 1999 debido al extraordinario éxito de audiencia.

En el año 2000 realiza con gran éxito la serie ***"PARAÍSO"*** para la Primera de Televisión Española, serie que renueva debido a sus grandes índices de audiencia en el 2001 y en el 2002.

Durante el año 2002 dirige también el largometraje **"PACTO DE BRUJAS"**, que es seleccionado oficialmente para concursar en los Festivales de Cine Fantástico de SITGES, Festival de Cine Fantástico de Bruselas BIFF y en los Festivales Fantásticos de RAVENNA en Italia y de ALEMANIA.

En el año 2003 continua el rodaje y su posterior emisión con gran éxito la serie ***"PARAÍSO"*** para la Primera de Televisión Española.

En el año 2004 realiza y produce dos proyectos ***"COME PRIMA"***, (Verónica Mengod, Luis Fernando Alves, Aldo Sebastianelli, Arévalo, Fernando Huesca y muchos más) y ***"ELLAS Y EL SEXO SENTIDO"*** (Sandra Toral, Luisa Gavasa, Bárbara Elorrieta y Ramón Langa.)

En los años 2005/2006 produce y dirige el largometraje "***ROJO INTENSO***", con actores y actrices, españoles y extranjeros, de la talla de la actriz chilena Mª Elena Swett, Fabian Mazzei, Javier Martín, Paula Echevarría, Silvia Medina y otros. En la que, además, vuelve a componer e interpretar el leit motive del film.

En el 2007, dirige para SONY MUSIC, el mediometraje **"HUMO Y AZAHAR"** sobre el canta-autor español Luis Eduardo Aute.

En el 2009 hace un impase en su carrera cinematográfica para producir para el SELLO AUTOR un disco de Jazz y balada francesa titulado **"NE ME QUITTE PAS"** en el que además es el solista.

En el 2011 produce con la ayuda de la Comunidad de Madrid y la Embajada

de Francia **"BOHEME - EL AMOR PERDIDO"**, un segundo volumen que mezcla la balda francesa y el jazz.

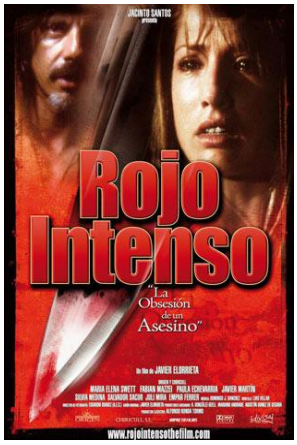
En el 2012 dirige y la obra teatral **"TESTIGO DE CARGO"** de **AGATHA CHRISTIE,** protagonizada por Manuel Galiana, Paca Gabaldon, Lara Dividos y Luis Fernando Alves en los principales papeles, obteniendo con ella un gran éxito en Madrid la pasada temporada 2013, y que se encuentra actualmente de gira por España.

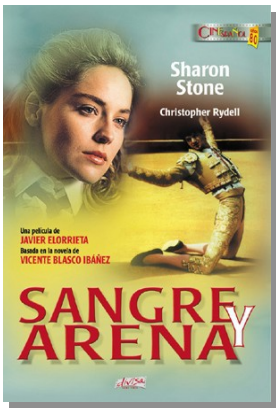
En el 2013 sale a la venta su tercer disco **"SOUVENIR SOUVENIR"** mezclando el jazz, el pop y la bossa nova.

En el 2014 sale a la venta su cuarto trabajo discográfico "**TEMPS D'AIMER / EL TIEMPO DEL AMOR"** donde vuelve a fusionar el jazz y la inmortal canción francesa.

Actualmente se encuentra en proceso de preproducción de su proyecto cinematográfico **"JARDINES DE ASFALTO"**, cuyo rodaje se llevará a cabo en junio de este mismo año.

Es miembro de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, y de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión de España.



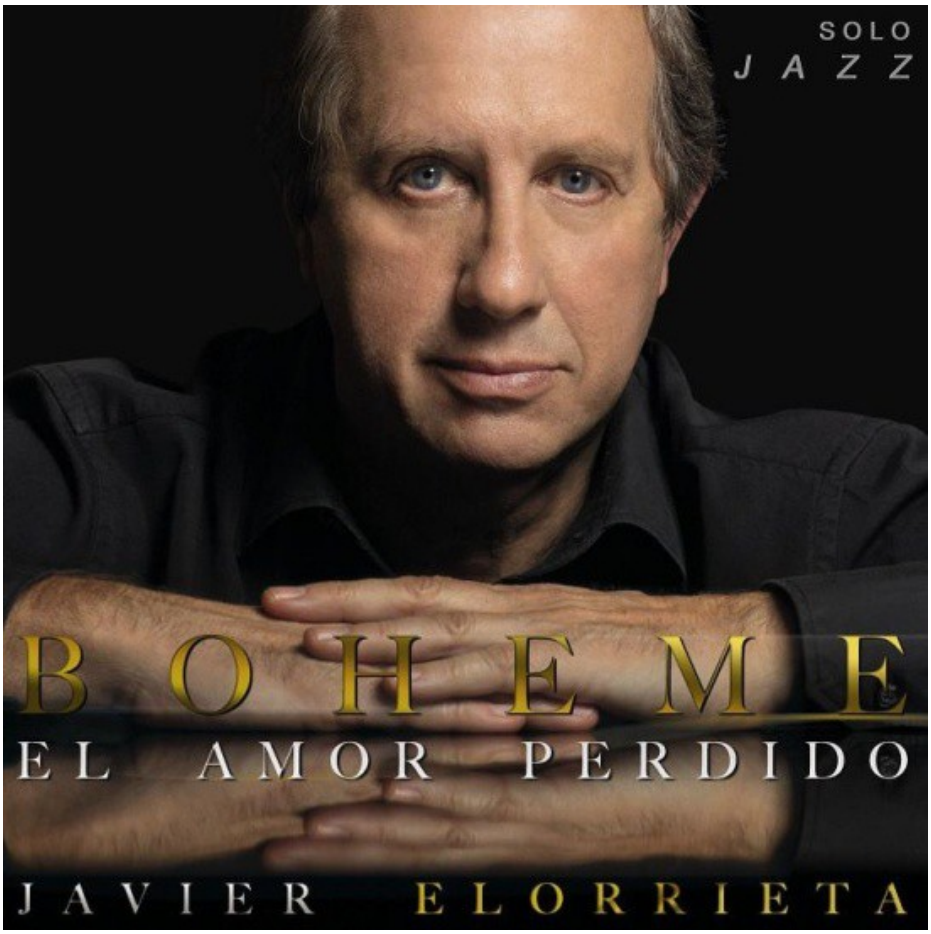


PRIMER ALBUM DISCOGRAFICO

TEMAS

1	**UNE BELLE HISTOIRE**	By Michel Fugain – Pierre Delanoe
2	**ELLE ÈTAIT SI JOLIE**	By Alain Barriére
3	**ET MAINTENANT**	By Gilbert Becaud – Pierre Delanoe
4	**LE PETIT COIN**	By Javier Elorrieta
5	**UN HOMME ET UNE FEMME**	By Pierre Barouh – Francis Lai
6	**LES FEUILLES MORTES**	By Jacques Prever – Joseph Kosma
7	**MA VIE**	By Alain Barriére
8	**NE ME QUITTE PAS**	By Jacques Brel

SEGUNDO ALBUM DISCOGRAFICO



TEMAS

1	**QUE RESTE T-IL DE NOUS AMOURS?**	Charles Trenet
2	**LE METEQUE**	Georges Moustaki
3	**A TOI**	Joe Dassin
4	**TOMBE LA NEIGE**	Salvatore Adamo
5	**JE L'AIME A MOURIR**	Francis Cabrel
6	**LA BOHEME**	Charles Aznavour / Jacques Plante
7	**ET SI TU N'EXISTAIS PAS**	Salvatore Cotugno / Pasquale Losito
8	**LES MOULINS DE MON CŒUR**	Michel Legrand

TERCER ALBUM DISCOGRAFICO

TEMAS

1	C'EST SI BON	Henri, Hornez
2	NE ME QUITTE PAS	Jacques Brel
3	ONLY YOU	Ram, Rand
4	CHE SERA	Sbriccoli, Pes, Greco
5	NUNCA TE IRÁS	Brahms / J. Elorrieta
6	IMPOSSIBLE AMOUR	Javier Elorrieta
7	QUANDO, QUANDO	A. Testa
8	BIRD OF DARKNESS	Javier Elorrieta
9	TAL COMO ERES TU	Billy Joel
10	RECUERDAME ASI (IMPOSSIBLE AMOUR)	Javier Elorrieta

CUARTO ALBUM DISCOGRAFICO

TEMAS

1	**L'ETE INDIEN**	Joe Dassin
2	**PETITE FLEUR**	Henri Salvador
3	**LOS PARAGUAS DE CHERBURGO**	Michel Legrand
4	**MICHELE**	Gerard Lenorman
5	**LA MER**	Charles Trenet
6	**QUE C'EST TRISTE VENISE**	Charles Aznavour
7	**J'AIME LES FILLES**	Jacques Dutronc
8	**TOUS LES VISAGES DE L'AMOUR**	Charles Aznavour
9	**I'LL EST TROP TARD**	Georges Moustaki

LINKS

Para ver algunos videoclips de Javier Elorrieta.

NE ME QUITTE PAS
http://www.youtube.com/watch?v=HNTqIj9d0xc

BOHEME
http://www.youtube.com/watch?v=RpApdzOSqYI

C'EST SI BON
http://www.youtube.com/watch?v=flBFT3vCrbw

QUE C'EST TRISTE VENISE
https://www.youtube.com/watch?v=U9JxbwQ9sqk

Piano

Después de realizar estudios clásicos, se interesa por el piano jazz y la composición y estudia durante tres años en el Taller de Músicos de Madrid instrumento, arreglos y composición con el prestigioso director de orquesta y arreglista Claudio Ianni (orquestador de, entre muchas otras, las películas de Amenábar).

También estudia composición con Wade Matheus y Ángel Oliver. Ha realizado varios cursos organizados por MUSIIMAGEN. Y ha compuesto la música de varios cortos, uno de los cuales, Carne de neón, ha ganado numerosos premios, como el premio a la mejor banda sonora en el Festival de Cortos de Madrid de 2007.

Como músico profesional ha colaborado con los siguientes músicos: Jimmy Castro, Antonio Saiz, Antonio Pérez Bravo, Richi Ferrer, Carlos «Sir Charles» González, Kevin Robb, Pedro Martín, Miguel Á. Chastáng, José San Martín, Juan San Martín, Miquel Casany, Santi Ibarretxe o Marcelo Peralta, entre otros.

Ha realizado arreglos para la compañía discográfica BMG Ariola.

Ha tocado en clubes de jazz de todo el territorio español, así como en diversos festivales: Festival Internacional de Jazz de Lucena, Festival Internacional de Jazz de Ezcaray (La Rioja), Mostra de Jazz de Tortosa, Festival de Jazz de Munilla (La Rioja), Festival AvuiJazz de Castellón y en el Festival de la Palabra de la Universidad de Alcalá.

Actualmente forma parte de los grupos de Javier Elorrieta, Juan San Martín Cuarteto, Bric aBrac Jazz Quintet, Inner Tango Quintet y Ghost Town Quartet.

MARCELO PERALTA

Saxofonista.

Nace en Buenos Aires – Argentina. Estudia piano y se gradúa como profesor. Simultáneamente recibe clases de saxofón con el maestro J.C. Bozzo y de armonía y composición con Sebastián Piana, Ofelia Carbajal y Jorge Pitari. De forma autodidacta estudia trombón, trompeta, tuba, clarinete e instrumentos folklóricos.

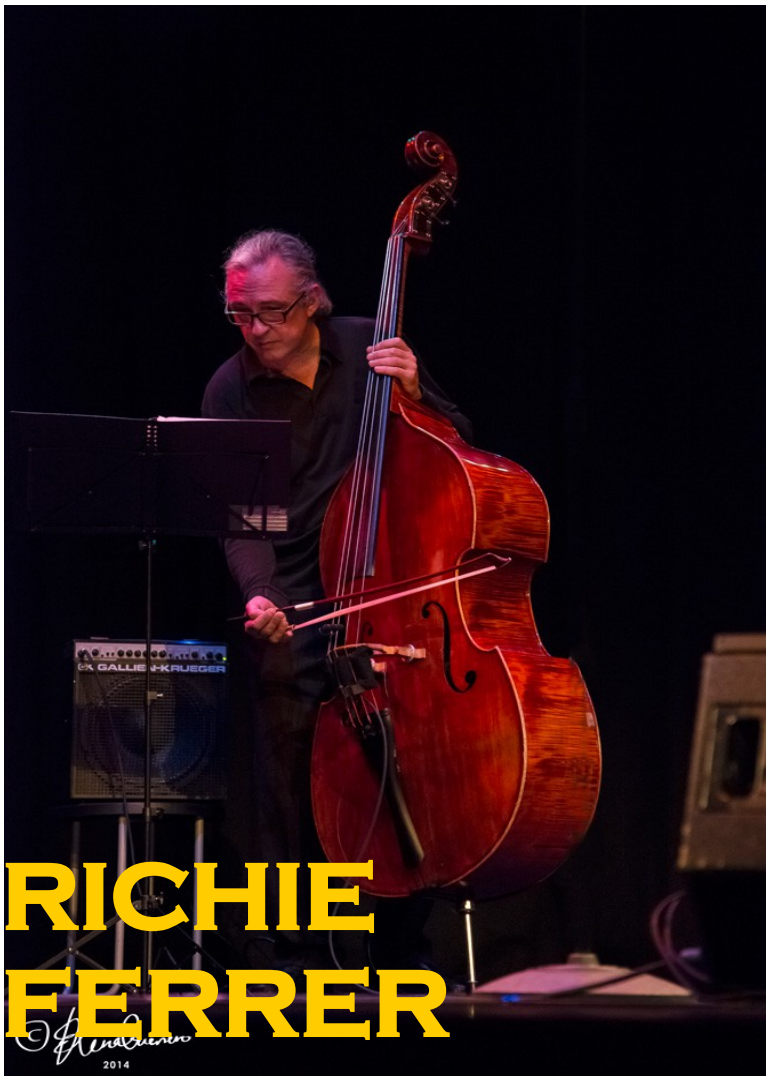
Desempeña labores como docente y profesor de saxofón en el Conservatorio Municipal "J.M. de Falla" cátedra de "Jazz e Improvisación" a la vez que comienza su actividad profesional. En 1985 forma el "Grupo de Improvisación Tercer Mundo" con el que editará su primer disco "Un Hilo de Luz" (1987/Melopea). Realiza giras por Argentina como saxofonista del "Cuarteto de Litto Nebbia" grabando un disco con el mismo "Buscando en el Bolsillo del Alma" (Melopea). Integra el cuarteto de saxos "Cuatro Vientos", participa como solista de saxofón en la "Orquesta Sinfónica de L.R.A. Radio Nacional" y graba en dúo con el pianista Eduardo Lagos (gran innovador del folklore argentino). En 1990 concluye su segundo disco "Escaleras de la Comprensión" (Melopea) y forma "Los Saxópatas Big Band" actuando con la misma cinco años bajo su dirección y editando un CD independiente. Realiza conciertos

como solista y con el “Marcelo Peralta Quartet” en Alemania, Francia, Suiza, Italia, etc. Se edita su tercer CD “Milonga” (Melopea-Nuevos Medios) En el 2002 realiza conciertos con los pianistas John Wolf Brenann (Irlanda) y Christoph Baumman (Suiza).

En el 2005 graba como solista con la Orquesta Sinfonica de RTVE obras de Pepe Nieto, Gunther Schuller, Leonard Bernstein, etc. Actualmente reside en Madrid y es profesor de saxofón, ensamble e improvisación en: “Taller de Músicos” y “Escuela de Música Creativa”.

ACTUACIONES

- Festival de Jazz de Madrid 2007-2006- 2005
- Tanjazz 2007 (Tánger)
- Festival Internacional de Vigo “Imagina-Sons 2007”
- Mostoles a todo Jazz 2006-2005
- Munijazz (La Rioja)
- Festival de Jazz de Boadilla del Monte (2005)
- Festival Internacional de Jazz de Ciudad Lineal 2005
- Galapajazz 2005
- Expo 02 (Suiza)
- Festival de Jazz Soto del Real 2003
- Festival de Jazz de Tarragona 2003
- Festival de “Jazz et Colombes” de Paris 2001(Francia)
- Festival de Jazz Quilmes 1995 (Argentina)
- Alrededor del Jazz Festival 1989 (Argentina)
- MardelJazz 1988 (Argentina)
- Rock&piano- Obras Sanitarias-1987(Argentina)



Contrabajo.

Estudia brevemente en el Conservatorio de Valencia pero es a partir de 1975 a la edad de 13 años cuando empieza a sentir verdadero interés por la música y comienza a tocar la guitarra de forma autodidacta, pasando a tocar el bajo eléctrico dos años después hasta los 19 años en que cambia su interés por el rock y el blues hacia el jazz y comienza a estudiar el contrabajo.

Entre los años 1985 y 1989 despliega una intensa actividad en Valencia, donde colabora con músicos de la talla de CARLOS GONZALBEZ o el saxofonista PERICO SANBEAT. En los años 1988 y 1989 forma parte del cuarteto del saxofonista norteamericano DAVE SCHNITTER, con el que actúa por toda España y en 1990 realiza una gira con el saxofonista LOU DONALSON y se traslada a vivir a Madrid donde forma durante dos años parte del cuarteto estable del saxofonista PEDRO ITURRALDE.

En la actualidad reside en Madrid donde imparte magisterio en la Escuela de Música Creativa y a partir del verano de 1999 se incorpora a LARRY MARTIN BAND.

Ha trabajado con músicos internacionales como JIM SNIDERO, JEANNE LEE, BOB MOVER, BARRY HARRIS, LOU DONALSON, HAROLD LAND, DAVE SCHINETTER, MONTY WATERS, PAUL STOCKER, GARY SMULYAN, CINTHYA MCPERSON, PEDRO ITURRALDE, PERICO SANBEAT, RAMON CARDO, JUAN CARLOS CALDERON, JEAN TOUSSAINT, SANTIAGO REYES, RICHI COLE, JAMES MOODY, etc. ha participado en JAM SESIONS con WYNTON MARSALIS, WES ANDERSON, TETE MONTOLIU, JOE HENDERSON, JIMMY OWENS, EDDIE HENDERSON, DOUG RANEY, etc.

Ha grabado con PERICO SANBEAT, NEOBOP y CHEMA SAIZ CUARTETO y ha realizado apariciones en programas de televisión tales como "Jazz entre amigos" con PEDRO ITURRALDE, SEAN LEVIT y Canal 9 de Valencia con LOU DONALSON. También ha trabajado fuera de los circuitos de Jazz con otros artistas importantes como JAVIER ALVAREZ, GERMAN COPINI, o el célebre cantautor CARLOS CANO.

Aunque es básicamente autodidacta hay que destacar sus estudios con MARK JOHNSON, MIKE RICHMOND, CHUCK ISRAEL, CHIP JACKSON, HERBIE LEWIS y HARVEY SCHWARTZ.

Batería.

El baterista madrileño, Carlos *"Sir Charles"* González, tras licenciarse en la Facultad de Ciencias de la Información, decide dedicarse profesionalmente al jazz. Después de pertenecer a diferentes formaciones en sus comienzos, funda *"Neobop"* en 1982. Con *"Neobop"* ha recorrido la práctica totalidad de la geografía española y ha actuado en festivales nacionales e internacionales.

Las actividades de Carlos González como sideman se extienden a trabajos con músicos como James Moody, Jim Snidero, Mike Osborne, Jeff Gordon, Ron Jackson, Gene Shimosato, Pedro Iturralde, Doug Raney o el gran organista Lou Bennett quien, desde 1986 hasta su muerte, requirió frecuentemente su apoyo. Bajo su liderazgo ha realizado numerosísimas giras por España, varios conciertos en Francia y ha acompañado a músicos de primera fila como Clifford Jordan, Frank Lacy, Pony Poindexter, o Eric Barrett. Fue Lou Bennett quien apodó a Carlos como *"Sir Charles".*

A partir de junio de 1993 crea la sección rítmica del legendario *"Whisky Jazz"* de Madrid junto a Fabio Miano y Richie Ferrer bajo el nombre de *"Milestones Trío"*. Con esta rítmica han acompañado a Jeanne Lee, Bob Mover, Valerie Ponomarev, Grant Stewart, Gary Bartz, Eric Alexander, Kirk McDonald y Ricky Ford en numerosas giras a lo largo de la década.

En agosto de 1999 es requerido por el grupo de teatro *"Narea"* para escribir la música de la obra *"El último sueño"* y a finales de 2000 aparece en la película *"Atrapada en un blues"*. Desde ese mismo año forma parte del grupo *"BAC Trío"* con quien graba un magnifico disco.

Sus actividades dentro del jazz, al margen de las de músico, se han extendido al campo de la crítica (Diario ABC), textos de contraportadas del sello *Roulette*, asesoría musical en el programa televisivo *"Jazz entre amigos"* y colaboración en la *Enciclopedia del Jazz* publicada por la editorial *Sarpe* en 1980.

Ejerció también como discjockey (*"Ragtime Jazz Bar"*) y realizó y presentó, junto con *"Buji",* el programa *"Y ahora Jazz"* en Radio Popular de Madrid FM (1974-77). Su labor como conferenciante se reavivó a partir del 2000, año en el que con su charla sobre la historia del desarrollo estilístico de la batería de jazz, visitó diversos festivales.